

Communiqué de presse

Mardi 20 septembre 2011

Pari réussi pour la seconde édition du festival Inox Park en région parisienne !

La deuxième édition de l'Inox Park Festival a tenue toutes ses promesses. Plus de 12 000 festivaliers se sont rendus au parc de Chatou pour passer une journée musicale inoubliable. Les DJ's ont répondu présents et ont su enflammer le dancefloor pendant 12h non-stop. Les trois scènes ont tenu toutes leurs promesses alternant les différentes ambiances. La qualité des sets des DJ's, les animations et l'ambiance générale ont été une grande réussite. De plus, le beau temps était de la fête pour notre plus grand bonheur.

Bilan artistique : Près d'une vingtaine d'artistes pour 12 heures de musique sur 3 scènes simultanées en plein air aux portes de Paris.

Sur la Yellow_Stage, Mathieu Bouthier s'est emparé des platines vers 13h30 pour un set résolument orienté House Music ! Vers 16h, le nouveau jeune prodige tout droit venu de Suède, Avicii, a retourné le dancefloor avec un set surpuissant et joyeux devant des milliers de fans réunis. La foule était venue l'acclamer pour sa première fois dans un Festival en région parisienne.

Il a ensuite laissé la place au DJ producteur et co-organisateur de l'événement, Joachim Garraud, venu présenter pour la toute dernière fois, son show Invasion mêlant audio et vidéo (une nouvelle version verra le jour fin octobre) ! Peu avant 20h, la nuit commence à tomber ... Ce fut au tour du très attendu Axwell (membre de la Swedish House Mafia) de faire découvrir ses nouveaux bootlegs dont lui seul a le secret au public de l'île des impressionnistes incroyablement uni et en harmonie avec la musique.

22h ... L'ambiance est à son paroxysme, Tiësto (élu 3 fois meilleur DJ au monde par le classement anglais Dj Mag) fait son entrée sur scène ! Plusieurs milliers de fans étaient venus de toute l'Europe pour écouter et surtout regarder le show audio / vidéo du légendaire Dj d'origine néerlandaise dont les dates en Europe se font de plus en plus rares ! Le maître de la musique électronique a enflammé le dancefloor pour un public conquis. La Yellow Stage et ses nombreuses têtes d'affiche ont offert un spectacle digne des plus grands festivals, tant l'énergie était de la fête.

Sur la Red_Stage, le warm-up est assuré par Remain et place l'après-midi sous le signe de la fête. D'Julz prend ensuite les platines en main en début d'après midi pour délivrer un son électro-funk qui attire petit à petit le public vers la scène. À 15h, c'est la Polonaise Magda qui prend les rênes et délivre un son clubbing décapant. L'ambiance monte et le public est maintenant de plus en plus nombreux, l'occasion pour Marco Carola de démontrer tout son talent d'ambianceur. La transition avec Magda se fait avec brio et Marco Carola prend le public en main à partir de 16h30. Après un set apprécié par des milliers de spectateurs, c'est Technasia qui vient assurer le show sur une fusion techno unique en son genre. Le clou du spectacle de la Red Stage a lieu à 21h, avec l'arrivée du légendaire Sven Vath. Le rendez-vous incontournable de la Red Stage n'a pas déçu. Le DJ allemand alias "Le Papy de la Techno" délivre un son incroyable pour un public de connaisseurs. Le show se termine à 23h45. Le public est comblé, la Red Stage a enflammé !

Côté Blue Stage, les groupes underground se déchaînent et ne font pas dans la dentelle ! Il est 13h quand Stereo Heroes débarque pour un show électrique et endiablé. Les deux compères s'en donnent à cœur joie pour faire remuer le public déjà présent sous le soleil de Chatou. À 15h, la révélation Skrillex entre en scène, sous les cris de fans déchaînés. Le DJ américain, prince de l'électrodubstep, ne déçoit pas. Son set est énérvé, puissant et joue sur la mélodie pour mieux accentuer sa puissance sonore. Le public a à peine le temps de se remettre de cette aventure que le légendaire producteur et fondateur du label Dim Mak, Steve Aoki, entre en scène. Il est 17h. Le public assiste à un des shows les plus rock'n'roll de cette édition de l'Inox Park: bateau gonflable, sauts dans la foule, alcool partagé avec ses fans, canon de CO2 ... Devant une foule en délire, Steve Aoki fait le show sur un son électrique détonnant. C'est avec courage et détermination que le groupe marseillais Nasser prend les commandes à 18h30. Le groupe réussit à captiver le public par son mélange rock-électro, le pari est réussi. Autre révélation de l'année, ce sont les jeunes Français originaires de Caen Beataucue qui assurent la relève pour un set tout en contrôle, alternant compositions originales et remixes de qualités. Les deux compères animent le public, et ce dernier le leur rend bien. Une belle prestation avant de laisser place aux fameux Beat Torrent à 21h45. Les deux ex C2C ont plus d'un vinyle dans leur bac pour faire remuer la foule. Ils réalisent un show DJ's/VJ's incroyable, passent du rock au hip-hop avec une facilité déconcertante, jouent sur le tempo et la puissance sonore pour mieux enflammer le public déjà acquis à leur cause. La Blue Stage se souviendra longtemps de leur passage.

Toutefois, des remarques ont été faites au sujet de divers problèmes. En effet, le temps d'attente à l'entrée du festival a retardé de nombreux festivaliers à se rendre aux concerts. Le temps d'attente aux bars fut également source de découragement pour certains. Enfin, les fouilles des agents de sécurité sont apparus pour certains comme injustifiées.

Nous tenons donc à nous en excuser et comptons bien corriger le tir pour l'année prochaine. L'affluence massive inattendue a été l'un des facteurs de ces désagréments.

De manière plus générale, le bilan artistique du festival doit également à la scénographie de la société hollandaise « Airworks » dont les créations gonflables allaient du nain de 7m, aux fleurs géantes, en passant par un dragon et un requin plus vrai que nature. On peut également citer la compagnie de performeurs « Nuits Blanches » qui ont coloré l'événement par ses costumes et ses maquillages aussi nombreux qu'impressionnants ! Ou encore la scène Green Room Session dont l'espace a permis aux festivaliers de se restaurer dans les conditions les plus festives.

Le public lui aussi était une fois de plus venu déguisé pour participer à cette fête en plein air. Côté fun, l'attraction "Le Ranger" et le saut à l'élastique auront ponctué ces heures de musiques par des cris et des rires de festivaliers faisant le plein de sensations.

Remerciements

Nous tenions évidemment à remercier les DJs présents qui nous ont fait confiance pour cette seconde édition : TIËSTO, AXWELL, JOACHIM GARRAUD, SVEN VÄTH, MARCO CAROLA, MAGDA, SKRILLEX, STEVE AOKI, BEAT TORRENT mais aussi AVICII, MATHIEU BOUTHIER, TECHNASHIA, D'JULZ, NASSER et STEREO HEROES !

Pour leur contribution à la réussite de ce projet, nous tenons à remercier la Mairie de Chatou et le Conseil Général des Yvelines, et l'ensemble de nos partenaires :

Institutionnels (RATP, Lyonnaise des Eaux, Véolia, EDF), mais aussi les médias (Fun Radio, M6 Music Club / M6 Évènements, Public, Tsugi, et Only for DJs), les partenaires web (Pure Fans / Pure Charts, Wee Move, Soonnight, Clubbing house, Trance in France et State of Trance), enfin les partenaires privés (Heineken Entreprise S.A.S, Redbull, Pepsi, le CNIEL, Citroen, Digitick, JC Decaux, Sonovente.com), tous ceux qui nous ont accompagnés (Odysée de la fête, Mediaholic) ou aidés tout au long de ce projet.

Pour leur engagement et leur énergie, nous tenons aussi à remercier les 120 bénévoles présents sur le festival !

Pour ces longs mois de préparation au cours desquelles les nuits furent courtes, un grand merci à toute l'équipe de production composée de Marc Tambon, Joachim Garraud, Yass, Daniel Bernard, Alexandra Rivière, Jérémy Zeitoun, Guillaume Ricaut, Maxime Sollier, Enguerran de La Chevasnerie et Aymeric Chef d'Hôtel, , Benjamin Batard, Benjamin Martin, Chloé Magnin et tous les autres.

Suite au succès rencontré par cette seconde édition du festival Inox Park, c'est avec un immense plaisir que nous vous donnons tous rendez-vous le samedi 8 septembre 2012 pour la 3ème édition !!

L'équipe du festival